



Ретроспектива | На фокус Великобритания

07 май, вторник, 15:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, ет.2

Времетраене: 60:55 мин. | Вход свободен

Джеф Дънбар е един от най-изявените, но невъзпяти британски аниматори. ‘В зелената книга’ се крие историята на неговия живот и постижения. Дънбар разкрива тайните на анимацията, които открил от една малка зелена книжка с рисунки на Дисни, която го вдъхновява да поеме кариерата на аниматор и да създаде

Уби Рой—един от най-добрите филми признат в историята на анимацията. В документалния филм сър Пол Макартни разказва как е избрал гласа от ‘Мечока Рупърт и песента на жабока’, ‘Вторник ‘и други.

Джон Халас е един от най-значимите мъже в британската и световна анимация. ,Анимирана утопия: живот и постижения на Джон Халас – 1912-1995г. е филмирана история, която изследва неговата изключителна кариера и трайно наследство. Халас е бил икона в анимацията, пръв, основател и в последствие председател на АСИФА, глобалната организация представляваща аниматори и анимация. Той искрено вярвал, че анимацията може да промени света – неговото човеколюбие проличава от живота му в Унгария, неговото ‘Визуално въображение’, използването на ‘Технология’, подхода му към ‘Политика’, отдадеността му към ‘Комуникация’ и утопичен поглед.

Режисьор на филмите е Пол Уелс, директор в академията по анимация на университета Loughborough, страши член на управителния съвет на фестивал за анимация в Брадфорд. Г-н Уелс е написал редица сценарий за анимационни филми, написал е и е режисирал документални филми за легендарни личности в британската анимация.



Панорама | Румънския Reanimation

08 май, сряда, 13:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, 2ри етаж

Времетраене: 60:12 мин. | Вход свободен

Програмата показва най-доброто от румънския Reanimation.



Reanimation | Филми

Opening	00:00:25
Grand Cafe	00:08:54
Black Fantastic	00:06:00
Matias, Matyas	00:13:11
Bad Habits	00:09:55
How To Deal With Nonsense	00:04:49
Make Love Not Sex	00:02:10
My Friend is a Cloud	00:04:30
White Noise	00:02:39
Vive La Crise	00:03:02
Liminal Introspect	00:03:01
Growing	00:03:15
Traveling With My Thoughts Full Of Hope	00:02:17
Klun	00:08:00



Панорама | Най-доброто от anim'est за 2012г.

08 май, сряда, 15:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, 2ри етаж

Времетраене: 60:32 мин. | Вход свободен

Програмата показва най-доброто от румънския анимационен фестивал anim'est 2012.



Най-доброто от anim'est за 2012г. | [Филми](#)

Jingle All The Way	00:22:26
The Missing Key	00:30:00
Fish Face	00:01:19
Have You Seen My Sister Evelyn	00:03:02
Hunger	00:02:11
Swarming	00:07:26
Bendito Machine IV	00:09:59
Oh, Willi...	00:15:54



Ретроспектива | На фокус: Арменския и съветски майстор на анимацията Робърт Сахакянц

09 май, четвъртък, 15:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, 2ри етаж

Времетраене: 88:00 мин. | Вход свободен

Сахакянц е бил сценарист и творчески директор на почти всички свои филми. Неговото единствено желание е било да достигне до живота на зрителя. Изпълнен с мъдрост и хумор, зашеметяващи техники, изразителност, обогатен с национални цветни мотиви, творчески картини, забавни сценарии и богата серия от трикове—всичко това се крие в почерка на режисьора Сахакянц.

Тази ретроспектива включва мюзикъла 'Книгата на лисицата' завладял не само местни, но и световни класации, пророческия 'Секирата', със своя черен хумор, забавните и духовити 'Кикос', 'Кой ще каже басня', 'Уау! Говореща риба', 'В синьото море бяла пяна', 'Уау, маслена седмица' и политическите 'Бутон' и 'Всичко е наред'.

Затегнете коланите и станете част от дръзкия, парадоксален и луд живот на Робърт Сахакянц!



Филми

Fox Book	00:09:35
Mesrop	00:09:34
Kikos	00:07:50
Who Will Tell A Fable?	00:09:40
Wow! A Talking Fish	00:07:27
In The Blue See, White Foam	00:07:45
Lesson	00:16:46
Button	00:07:14
All Is Well	00:04:00
Axe	00:07:41



Панорама | Анна Васчук от полското студио за анимация Se-ma-for представя
'Светът на полската анимация и полската анимация по света'
09 май, четвъртък, 17:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, 2ри етаж

Времетраене: 78:00 мин. | Вход свободен

Ана Васчук, Търговски и фестивален дистрибутор за полското анимационно студио Se-ma-for ще въведе публиката в 78:00 минутната програма. Поканени са всички, които искат да видят най-новите работи излязали от иновативното и творческо анимационно студио.



Se-ma-for | Филми

Under Life	00:08:00
Dobro, piękno, prawda	00:06:00
Powrót	00:08:00
Dwa kroki za..	00:08:00
Danny Boy	00:10:00
Maska	00:24:00
Śniepowina	00:14:00



Панорама | Бил Денис представя най-доброто от ASIFA Индия за 2012г.
10 май, петък, 19:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, 2ри етаж

Времетраене: 100:00 мин. | Вход свободен

ASIFA Индия е официално основана на 25^{ти} ноември 2000г. и се издига до същата позиция, на която е и международната организация, като се стреми към същите цели и мисия. Бил Денис, председател на ASIFA Индия ще направи встъпителни думи преди прожекцията на програмата.



ASIFA Индия 2012г. | Филми

Номинации на студенти - 2D анимация

1 Nanku aur Aaji	0:12:51	National Institute of Design
2 Three Boons of a Politician	0:05:52	National Institute of Design
3 The Candy Tree	0:04:40	Industrial Design Centre IIT
4 Naayo (Women)	0:06:27	National Institute of Design

Номинации на студенти - 3D анимация

1 Bastba	0:04:00	Munish Goel / Frameboxx Jayanagar.
2 The Frogs Day Out	0:05:38	Dilsukhnagar – Arena
3 Kachho Gadulo	0:06:11	DSK Supinfocom Animation

Номинации на студенти – Stop Motion анимация

1 Ваха	0:03:25	National Institute of Design
2 Little Boxes	0:03:30	National Institute of Design

- | | | | |
|---|----------------|---------|------------------------------|
| 3 | Night Glory | 0:02:25 | Sophia High School |
| 4 | Khatarnak Khai | 0:03:19 | National Institute of Design |

Номнации за професионални късометражни
анимирани филми

- | | | | |
|---|--------------------|---------|-----------------|
| 1 | The Duel | 0:02:35 | Arowana Studios |
| 2 | Lubdhanam Cora | 0:05:03 | Ashwin Kadam |
| 3 | In Divine Interest | 0:03:00 | Roaming Design |

Номинации за професионални анимирани рекламни
клипове

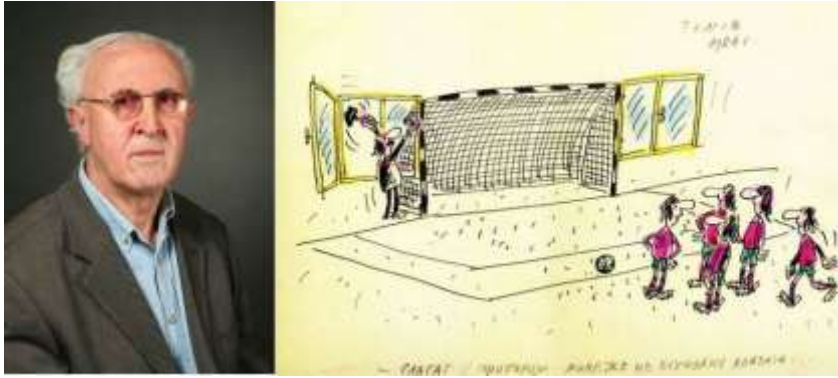
- | | | | |
|---|-----------------------------|---------|---------------------------|
| 1 | Night before Math test | 0:01:20 | Rakesh Nanda |
| 2 | Nick Summer Vacation | 0:00:18 | Vaibhav Studios |
| 3 | Simpoo May I go to Toilet ? | 0:00:17 | Vaibhav Studios |
| 4 | Google Chrome | 0:01:30 | Studio Eeksaurus Pvt. Ltd |

Номинации за професионални – VFX/анимирани
пълнометражни филми

- | | | | |
|---|------------------|---------|--------------------|
| 1 | Rockstar | 0:03:48 | Prime Focus |
| 2 | Agent Vinod | 0:03:11 | Prime Focus |
| 2 | Krishna Aur Kans | 0:07:27 | Reliance Animation |
| 4 | Eega | 0:02:52 | Makuta Effects |

Номинации за професионални анимирани
телевизионни сериали и промота

- | | | | |
|---|--|---------|--------------------------|
| 1 | Neki Pooch Pooch Jungle | 0:01:46 | Studio Eeksaurus Pvt Ltd |
| 2 | Interplanetary Lizards of the Texas Plains | 0:01:35 | Digitales Studios |
| 3 | Return of the Jungle Promo | 0:03:58 | Vaibhav Studios |



РЕТРОСПЕКТИВА | на фокус България **Димитър Томов**

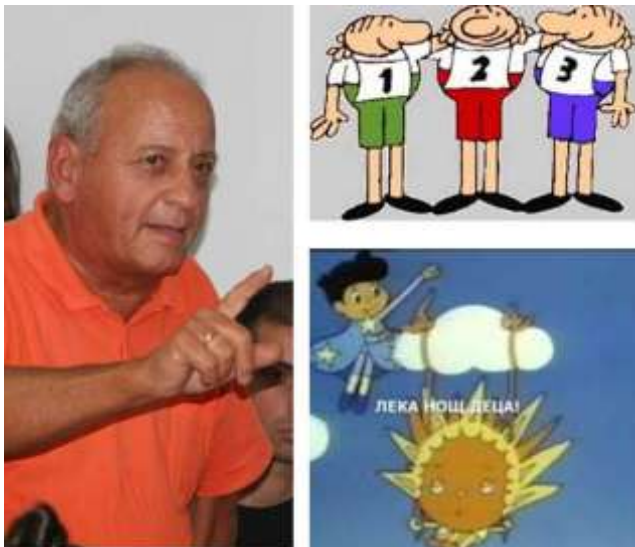
12 май, неделя, 13:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, ет.2 | Вход свободен

Проф. Димитър Томов завършва живопис в Художествената академия в София през 1962г. Започва професионалната си кариера като учител в гимназията „Асен Златаров“ в Ботевград, а през 1980г. става преподавател в Националната академия за театрално и филмово изкуство НАТФИЗ по анимация, когато се открива и самата специалност. Той е дългогодишен участник в общи изложби и в пресата като наложил живописец, карикатурист, художник на анимационни филми.

Проф. Томов има международни изяви и отличия в областта на карикатурата, анимацията и живописа. Негови работи са собственост на много български галерии и на частни колекции в Полша, Франция, Италия и Англия.

РЕТРОСПЕКТИВА | НА ФОКУС България Антон Траянов

12 май, неделя, 15:00, Съюз на архитектите в България, зала 2, ет.2 | Вход свободен



Антон Траянов (чичо Тони) е роден в София през 1938 г. Следвал е графика в Художествената академия в Белград.

Бил е аниматор на много от най-известните, най-обичани и най-награждавани по света български филми, сред които "Маргаритката", "Басня", "Веселяци", "Умно село", "Нарекохме ги Монтеки и Капулети" и десетки други.

През 1975 г. Антон Траянов създава като режисьор и аниматор най-популярното филмче за рубриката на Българската национална телевизия "Лека нощ, деца".

Работил като аниматор по филмите от знаменитата поредица за Тримата глупаци (1970-1993).

Режисьор, художник и аниматор е на филмите "Дъга" (1981), "Гледна точка" (1983), "Пардон" (1984), "Най-странният" (1985), "Победителят" (1985), серии от поредицата "Тримата глупаци в бита и спорта" (1993) и много други.