

Майсторски клас

‘Звуков разказ на аудиовизуални продукции’ с Рикардо Браганса

11 май, събота, 15:00, Съюз на Архитектите в България, зала 2, ет.2.



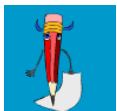
купи билети (да води към www.sabitie.bg)

Колко важна е музиката за вашите проекти? Как въздейства тя за цялостната интерпретация на филма ви? Какво казват звуците и какво е посланието ви към зрителя?

За да се разбере как се създават и развиват звуковите описания в аудиовизуалната продукция е важно да имате концептуални, композиционни и технически умения. Тези умения се придобиват на основата на стабилни теоритични знания и дългогодишен опит. Тази комбинация ще се материализира в отличаващ се звуков продукт.

По време на майсторският клас, Рикардо ще се спре на звуковата естетика, като ще обърне внимание от една страна на исторически факти и анализ на процеса на създаване на звуци, а от друга ще изследва музикалните послания. Също така, водещият ще обърне внимание и на звуковото преобразуване и редактиране на традиционни техники.

Във втората част от класа ще бъдат представени нагледни примери. Тяхната цел е да илюстрират концепциите, представени в първата част от лекцията, а също и да бъдат използвани като практически примери, които да станат повод за критичен поглед и обсъждане.



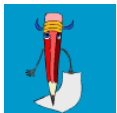
15:00 Панел 1

- Мотивация за изследване на музиката в киното - характеристики и история
- Анализ на процеса на продуциране – диалози и гласове, звукови ефекти (SFX, Soundscape), музика
- Анализ на предаването на сигнали – звуци, произлизащи от видими източници и такива, които идват от непоказани във филма източници, въображаеми и парадоксални звуци
- Трансформация и редактиране на звуци – амплитуди, вибраци, високи и ниски тонове, музикален тембър

- Традиционни техники - тишина, наслагване, вътрешни звуци, музикални фрази, нови и различни музикални акорди, предусещане, “Split Second” “Mickey Mousing”, “Leit Motif”



16:30 – 16:45 – Почивка



16:45 Панел 2

- Примери от практиката
- Дискусия
- Въпроси и отговори